

PSI PSY
EVENTI
LETTERARI
MONTE
GEO VERITÀ
10-13.04.
2025
ASCONA
GRAPHIE



EVENTILETTERARI.CH

la Mobiliare

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

ASCONA
LOCARNO

BORGOMANERO DI ASCONA



Geniessen Sie die Eventi letterari. Ci vediamo alla Rotonda al Locarno Film Festival.

Eventi letterari Monte Verità und Locarno Film Festival sind Engagements der Mobiliar Genossenschaft.

mobiliar.ch/locarnofestival

la **Mobiliare**

IMMERSIONI CULTURALI NELL'ERA DEL DISINCANTO

Grazie al sostegno economico e morale di chi rende possibile il nostro lavoro, vi invitiamo a scoprire un programma che esplora le connessioni profonde tra antiche tradizioni e modernità iper-tecnologica, evidenziando come nel nostro mondo post-secolarizzato non si possa più aderire a prospettive esclusivamente scientifiche o religiose.

A centocinquant'anni dalla nascita di C.G. Jung, ci immergeremo nelle mappe dell'anima e nei territori liminali tra visibile e invisibile, riflettendo su un principio fondamentale: per chi desidera il cambiamento, il primo passo è trasformare se stessi.

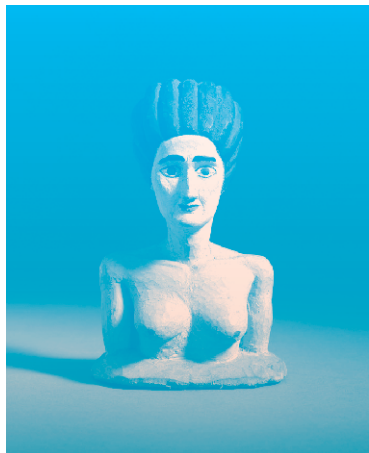


RAPHAËL BRUNSHWIG
Presidente Eventi letterari Monte Verità

DIE KUNST DER VERSENKUNG IN ZEITEN DER ENTTAUBERUNG

Dank der ökonomischen und intellektuellen Unterstützung, die unsere Arbeit überhaupt erst möglich macht, laden wir Sie dazu ein, ein Programm zu entdecken, das die tiefen Bezüge zwischen antiken Traditionen und der Hyper-Technologie der Gegenwart untersucht. Dabei zeigt sich, dass unsere post-säkulare Welt nicht mehr allein auf wissenschaftliche oder religiöse Konzepte setzen kann.

Zum 150. Geburtstag von C.G. Jung tauchen wir ein in die Topografie der Seele und in die Übergangszonen zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren – geleitet von der grundlegenden Einsicht: Wer eine Veränderung wünscht, sollte zuerst sich selber wandeln.



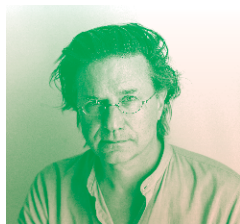
C.G. Jung
Busto femminile, ca. 1920
© 2007 Stiftung der Werke von C.G. Jung, Zürich
Foto: Alex Wydler

PSICOGEOGRAFIE

Foreste in cui ci si smarrisce come nei propri desideri, ghiacciai gelidi come la matrigna cattiva di *Biancaneve*, laghi scintillanti dai cui fondali emergono durante le tempeste passioni represses, gole scavate nelle profondità delle montagne come ricordi d'infanzia: la natura è da sempre uno specchio dell'anima.

Durante solitarie passeggiate nella natura, ma anche esplorando le città di notte, la psiche e la geografia si incontrano in un silenzioso dialogo. All'improvviso si varcano soglie che conducono nell'ignoto – un fenomeno, questo, esplorato dai surrealisti e dai situazionisti nel contesto della loro «psicogeografia».

Il Ticino e il Monte Verità rappresentano un paesaggio dell'anima unico nel suo genere. Ma qual è il mistero del fascino di questo «Monte della Verità»? Già C.G. Jung rifletteva sulla peculiarità della Svizzera e sul paesaggio montano intorno alla Jungfrau. E nel farlo discuteva del mondo intero. Grazie ai nostri autori lo vedremo da vicino anche noi e, in occasione del centocinquantenario di C.G. Jung, ci immergeremo nel regno archetipico della fantasia e della poesia.



STEFAN ZWEIFEL
Direttore artistico

PSYCHOGEOGRAPHIE

Wälder, in denen man sich verirrt wie in den eigenen Wünschen, Gletscher, eiskalt wie die böse Schwiegermutter aus *Schneewittchen*, glitzernde Seen, aus deren Tiefe die verdrängten Leidenschaften bei Sturmwinden hervorbrechen, Schluchten, tief in die Berge gegraben wie Kindheits-erinnerungen – die Natur war immer schon ein Spiegel der Seele.

Bei einsamen Wanderungen in der Natur, aber auch bei Streifzügen durch nächtliche Städte treten die Psyche und die Geographie in einen stillen Dialog. Plötzlich tritt man über Schwellen ins Unbekannte – dies erkundeten die Surrealisten und Situationisten im Rahmen ihrer «Psychogeographie».

Gerade das Tessin und der Monte Verità bilden eine einmalige Seelenlandschaft. Was ist das Rätsel der Anziehungskraft dieses «Berges der Wahrheit»? Schon C.G. Jung hat über die Schweizer Eigenart und die Bergwelt rund um die Jungfrau spekuliert. Dabei steht die ganze Welt zur Debatte. Das werden wir dank unseren Autor*innen hautnah erleben und zum 150. Geburtstag von C.G. Jung eintauchen ins archetypische Reich der Phantasie und Poesie.

Presenting partner

la Mobiliare

Enti promotori istituzionali



Media partner

Partner mobilità

Partner IT

Partner comunicazione

Partner tecnico



dominikhuber.xyz



Con il sostegno di

Fondation
Jan Michalski



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

fondazione svizzera per la cultura
prohelvetia



Partner Food & Beverage

enjoy.



✦ ticinowine

al Porto



In collaborazione con

Casa della Letteratura per la Svizzera italiana
Castello del Sole Beach Resort & Spa Ascona
Hotel Eden Roc Ascona
Istituto letterario svizzero di Bienne
Landesmuseum Zürich

Locarno Film Festival
Museo Hermann Hesse Montagnola
PalaCinema Locarno SA
Tonhalle Zürich

LUOGHI CHE PLASMANO LE NOSTRE ANIME

È un onore accogliervi sulla leggendaria collina del Monte Verità di Ascona, dove da più di un secolo oramai storia e ispirazione si intrecciano. Il tema di quest'anno, «Psicogeografie», esplora il legame profondo tra paesaggio e psiche umana, celebrando il centocinquantesimo anniversario della nascita di Carl Gustav Jung. Lasciatevi guidare in questo viaggio tra letteratura, filosofia e arte, scoprendo come i luoghi plasmano le nostre anime. A voi tutti do il più cordiale benvenuto agli Eventi letterari Monte Verità 2025!

ORTE, DIE UNSERE SEELE FORMEN

Es ist mir eine Ehre, Sie auf Asconas legendärem Monte Verità begrüßen zu dürfen, wo sich Geschichte und Inspiration seit mehr als einem Jahrhundert verweben. Das diesjährige Thema, «Psychogeographie», erkundet die tiefe Verbindung zwischen Landschaften und menschlicher Psyche und feiert den 150. Geburtstag von Carl Gustav Jung. Begleiten Sie uns auf dieser Reise durch Literatur, Philosophie und Kunst und entdecken Sie, wie Orte unsere Seele formen. Zu den Events letterari Monte Verità 2025 heisse ich Sie herzlich willkommen!



ALDO MERLINI
Presidente Organizzazione turistica
Lago Maggiore e Valli

LO SPIRITO DEL MONTE

È per me un piacere e un onore porgermi il saluto del Municipio di Ascona a questa manifestazione che da anni contribuisce a qualificare in modo importante la vita culturale del nostro Borgo. Il tema e il programma, a centocinquant'anni dalla nascita di Carl Gustav Jung, incarnano pienamente lo spirito del Monte: un luogo speciale di incontro, di confronto e di scambio che all'inizio del secolo scorso aveva attirato nel nostro Borgo filosofi, scrittori, artisti e intellettuali da tutto il mondo. Auguro a tutti di rivivere per alcuni giorni questo spirito.

DER GEIST DES BERGES

Es ist mir eine Freude und Ehre, Ihnen die Grüsse der Gemeinde Ascona zu dieser Veranstaltung zu überbringen, die seit Jahren einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben unserer Stadt leistet. Das diesjährige Thema und Programm verkörpern, 150 Jahre nach der Geburt von Carl Gustav Jung, hervorragenden Geist dieses Berges: Er ist ein besonderer

Ort der Begegnung, der Auseinandersetzung und des Austauschs, der zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts Philosophen, Schriftsteller, Künstler und Intellektuelle aus aller Welt hierher lockte. Ich wünsche Ihnen, dass Sie diesen Geist in den nächsten Tagen erleben können.



GIORGIO GILARDI
Sindaco di Ascona

UN DIALOGO CON LO SPAZIO CHE ABITIAMO

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Canton Ticino è lieto di sostenere la tredicesima edizione degli Eventi letterari Monte Verità. La psicogeografia ci invita a riscoprire le profonde interazioni che ci legano al mondo che ci circonda. Avremo così l'opportunità di esplorare come spazi, territori e città plasmino la nostra vita interiore, aprendo un dialogo che ci guida verso una connessione più autentica e spirituale con l'ambiente che abitiamo. Auguro a tutte e tutti stimolanti momenti di riflessione.

EIN DIALOG MIT DEM RAUM, DEN WIR BEWOHNEN

Das Departement für Bildung, Kultur und Sport des Kantons Tessin freut sich, die 13. Ausgabe der Eventi letterari Monte Verità zu unterstützen. Die Psychogeographie lädt uns ein, jene tiefgreifenden Wechselwirkungen neu zu entdecken, die uns mit der Welt verbinden. Wir werden erforschen, wie Räume, Landschaften und Städte unser Innenleben formen und einen Dialog eröffnen, der uns zu einer authentischeren und spirituelleren Verbindung mit der Umwelt führt, die wir bewohnen. Ich wünsche allen anregende Momente der Reflexion.



MARINA CAROBBIO GUSCETTI
Consigliera di Stato e Direttrice del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

Immerse yourself in nature

ascona-locarno.com/outdoor

A young man and woman are sitting on large, grey, layered rocks by a river. The man is on the left, wearing a red t-shirt and olive green cargo pants, looking towards the woman. The woman is on the right, wearing a light blue tank top and blue pants, looking back at him. The background shows more large rocks and some greenery under a slightly overcast sky.

 **ASCONA
LOCARNO**

Il Cervino sovrasta ora la corrispondenza inevasa sulla mia scrivania. Sono felice di accettare questo piccolo frammento di Svizzera come un omaggio all'unico paese in cui godo di una buona posizione.

SIGMUND FREUD A OSKAR PFISTER COME RINGRAZIAMENTO
PER UN FERMACARTE D'ARGENTO
CON LA FORMA DEL CERVINO, 10.05.1909

La nostra montagna più bella, che domina la Svizzera da lontano, si chiama JUNGFRAU (la Vergine). La Jungfrau è la patrona della Svizzera e con la sua presenza ci ricorda che la nostra madre vergine è la terra.

C.G. JUNG, IL SIGNIFICATO DELLA LINEA SVIZZERA NELLO
SPETTRO DELL'EUROPA, 1928

Das Matterhorn deckt nun meine Briefschulden auf dem Schreibtisch. Ich lasse mir das Partikelchen Schweiz gerne gefallen – als eine Huldigung des einzigen Landes, in dem ich reich begütert bin.

SIGMUND FREUD AN OSKAR PFISTER ALS DANK FÜR
EINEN SILBERNEN BRIEFBESCHWERER IN FORM DES MATTERHORNS, 10.05.1909

Unser schönster Berg, der die Schweiz weit und breit beherrscht, heisst JUNGFRAU. Die Jungfrau ist die Schutzpatronin der Schweiz – noch lebendige Erinnerung, dass die jungfräuliche Mutter die Erde ist.

C.G. JUNG, DIE BEDEUTUNG DER SCHWEIZERISCHEN
LINIE IM SPEKTRUM EUROPAS, 1928

IL NOSTRO PAESAGGIO INTERIORE

Da dodici anni il Monte Verità ospita gli Eventi letterari, un festival che ho contribuito a far nascere nel corso del mio precedente mandato politico e che porta ad Ascona scrittori, scrittrici e intellettuali capaci di raccontarci il presente a partire dalla rievocazione delle nostre radici.

La tredicesima edizione degli Eventi ruota intorno al paesaggio antropologico, tema che incarna le origini di questo luogo unico, crocevia di pensatori e pensatrici, e che si colloca nell'ambito dell'attività della Fondazione Monte Verità, la quale conferma la sua missione di favorire in questo luogo l'incontro tra culture, arti e scienze. È quindi con uno sguardo al passato che, con straordinaria attualità, il Monte Verità continua a ispirare il nostro futuro.

UNSERE INNERE LANDSCHAFT

Seit zwölf Jahren finden auf dem Monte Verità die Events literari statt, ein Festival, das ich während meines letzten politischen Mandats mit ins Leben gerufen habe und das Schriftsteller*innen und Intellektuelle nach Ascona bringt, die uns etwas über die Gegenwart erzählen, indem sie an unsere Wurzeln erinnern. Die 13. Ausgabe der Events literari dreht sich um die anthropologische Landschaft, ein Thema, das die Ursprünge dieses einzigartigen Ortes, dieses Kreuzpunktes verschiedener Denker*innen, verkörpert und passt zu den Aktivitäten der Stiftung Monte Verità. Diese bestätigt damit ihre Mission, die Begegnung von Kulturen, Künsten und Wissenschaften an diesem Ort zu fördern. Mit Blick in die Vergangenheit inspiriert der Monte Verità mit ausserordentlicher Aktualität auch weiterhin unsere Zukunft.



MANUELE BERTOLI
Presidente della Fondazione Monte Verità

El MoVe

El MoVe RILEGGE
HERMANN HESSE

L'atelier El MoVe promuove scambi interdisciplinari tra realtà culturali e accademiche di prestigio internazionale. L'edizione 2025 coinvolge una decina di partecipanti, provenienti dall'Istituto letterario svizzero di Bienne e dall'Università di Berna, in dialogo con giovani talenti internazionali. Il laboratorio quest'anno si focalizza sull'eredità di Hermann Hesse, con il supporto del Museo Hermann Hesse di Montagnola: ogni partecipante lavorerà su un testo dell'autore, offrendone una nuova interpretazione e riflettendo sui valori etici, estetici e letterari delle sue opere in relazione alla società odierna.



STEFANO KNUCHEL
Membro del comitato artistico e
responsabile El MoVe

Per maggiori informazioni



El MoVe

El MoVe LIEST
HERMANN HESSE NEU

Das Atelier El MoVe fördert den interdisziplinären Austausch zwischen kulturellen und akademischen Einrichtungen mit internationalem Ansehen. In der Ausgabe 2025 treten um die zehn Teilnehmer*innen des Schweizerischen Literaturinstituts in Biel und der Universität Bern mit jungen internationalen Talenten in einen Dialog. Mit Unterstützung des Hermann-Hesse-Museums in Montagnola widmet sich der diesjährige Workshop dem Erbe von Hermann Hesse: Jede*r Teilnehmer*in wird einen Text des Autors bearbeiten und eine neue Sichtweise auf die ethischen, ästhetischen und literarischen Werte seiner Werke in Bezug auf die heutige Gesellschaft präsentieren.

Weitere Informationen



monte verità

Complesso museale

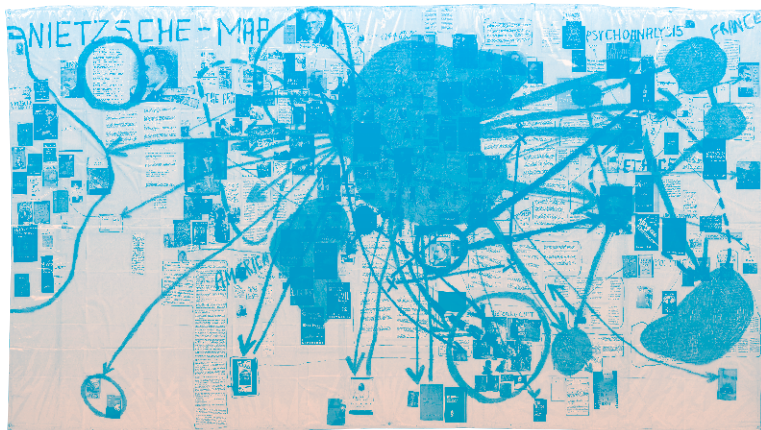
**Casa Anatta
Padiglione Elisarion
Capanne aria-luce**

15.03 – 10.11.2025



Strada Collina 84, 6612 Ascona
www.monteverita.org
IG e FB: @monteveritaascona

PROGRAMMA PROGRAMM 2025



Maggiori informazioni sugli
eventi e sugli ospiti
sono disponibili sul sito
www.eventiletterari.ch

Weitere Informationen
zu den Veranstaltungen und
Gästen finden Sie auf
www.eventiletterari.ch

Thomas Hirschhorn
Nietzsche-Map, 2003
Fondazione LUMA
Foto: Stefan Altenburger
Photography



PREFESTIVAL VORFESTIVAL

04.04

VENERDÌ
FREITAG

18.00

CASA DELLA LETTERATURA
PER LA SVIZZERA
ITALIANA LUGANO

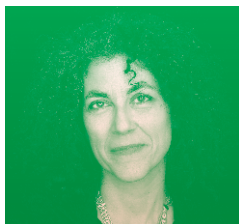


Foto ©
Musacchio,
Ianniello,
Pasqualini

MARIA GRAZIA CALANDRONE

L'ODORE DEL REALE

In *Magnifico e tremendo stava l'amore* (Einaudi, 2024), Maria Grazia Calandrone parte da un caso di cronaca per raccontarci i chiaroscuri dell'amore.

DER GERUCH DES REALEN

In *Magnifico e tremendo stava l'amore* (Einaudi, 2024) erzählt Maria Grazia Calandrone anhand eines realen Falls von den Schattierungen der Liebe.

Moderazione: / Moderation:

MARA TRAVELLA

Lingua: italiano / Sprache: Italienisch

Evento gratuito

Prenotazione obbligatoria

Kostenlose Veranstaltung

Reservierung erforderlich

www.casadellaletteratura.ch

Locarno
Film Festival

6-16.8.2025



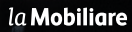
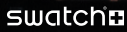


VIVI IL CINEMA DI PIAZZA GRANDE!


Esplora il grande cinema da ogni prospettiva
con l'accesso a oltre 200 proiezioni, conversazioni
pubbliche con i premiati e molto altro ancora.

Scopri di più su locarnofestival.ch

Main Partners

 UBS  swisscom  la Mobiliare  swatch

Institutional Partners

Republic and Canton of Ticino 
Federal Office of Culture FOC
City and Region of Locarno

Destination Partner

 ASCONA
LOCARNO

FESTIVAL 2025

10.04

GIOVEDÌ
DONNERSTAG

19.30

PALACINEMA LOCARNO



ERIK DAVIS

IL PAESAGGIO FUTURO SARÀ SCONCERTANTE

Erik Davis ci guida attraverso le nuove sfide dell'umanità, dove tecnologia e spiritualità s'intrecciano in una danza imprevedibile, aprendo nuove prospettive sulla percezione della realtà e della coscienza. Le premesse di questo futuro sconcertante sono state anticipate dall'autore nel suo libro culto *Technosis*.

DER VERSTÖRENDE HORIZONT DER ZUKUNFT

Erik Davis zeigt uns die neuen Herausforderungen der Menschheit, wobei sich Technologie und Spiritualität verflechten und neue Perspektiven auf Realität und Bewusstsein bieten. Die Prämissen für diese verwirrende Zukunft schildert Davis in seinem Kultbuch *Technosis*.

Moderazione: / Moderation:

STEFANO KNUCHEL

Lingua: inglese

Traduzione simultanea: italiano, tedesco

Sprache: Englisch

Simultanübersetzung: Italienisch,

Deutsch

11.04

VENERDÌ
FREITAG

14.00

MONTE VERITÀ



JULIAN SARTORIUS PATRYCIA ZIOLKOWSKA STEFAN ZWEIFEL

I PAESAGGI DELL'ANIMA NELLA LETTERATURA

Accompagnato dalle percussioni di Julian Sartorius, Stefan Zweifel si immerge in un'estasi oratoria attraverso le mappe letterarie portandosi dietro la psiche come bagaglio.

Richiamandosi all'ultimo Festival, segue insieme all'attrice Patrycia Ziolkowska le tracce notturne dei surrealisti per riemergere sotto i ciottoli del Sessantotto nella Parigi dei situazionisti – e dai loro bar bastano un sorso e un passo per arrivare all'oggi.

SEELENLANDSCHAFTEN DER LITERATUR

Umtrommelt von Julian Sartorius wandert Stefan Zweifel in einem freien Rederausch durch die Landkarten der Literatur mit der Psyche im Gepäck.

Anknüpfend an das letzte Festival folgt er mit der Schauspielerin Patrycia Ziolkowska den nächtlichen Spuren der

Surrealisten, um unter den Pflastersteinen von 68 wieder im Paris der Situationisten aufzutauchen – und von ihren Bars ist es nur noch ein kleiner Schluck und Schritt ins Jetzt.

Lingua: tedesco

Traduzione simultanea: italiano

Sprache: Deutsch

Simultanübersetzung: Italienisch

15.30

MONTE VERITÀ



Foto ©
Helen Esther Rosa Lüth



Foto © Johanna Ruebel

JUDITH SCHALANSKY JUTTA PERSON

DESCRIVERE LA NATURA – LA NATURA DELLO SCRIVERE

Judith Schalansky, celebre a livello internazionale per il suo *Atlante delle isole remote* (Bompiani, 2013), presenta una delle sue autrici preferite della collana *Naturkunden* di Matthes & Seitz, il cui centesimo libro testimonia il successo di questa serie pionieristica.

Jutta Person, autrice di due volumi su coralli e asini, esplora insieme alla designer del libro Schalansky una domanda fondamentale: come far parlare ciò che, sebbene pieno di suoni, non possiede

linguaggio? Nell'era dell'antropocene forse è proprio l'umanizzazione della natura a offrire una via d'uscita. Perché è un dato di fatto: la scienza non basta!

Abbiamo bisogno di narrazioni e di empatia per comprendere il mondo non umano.

NATUR BESCHREIBEN – NATUR DES SCHREIBENS

Judith Schalansky – für ihren *Atlas der abgelegenen Inseln* (Mareverlag, 2009) international gefeiert – stellt eine ihrer Lieblingsautor*innen aus der Reihe *Naturkunden* bei Matthes & Seitz vor, deren 100. Buch vom Erfolg dieser wegweisenden Reihe zeugt.

Jutta Person hat zwei Bände über Korallen und Esel verfasst und ergründet mit der Buchkunstgestalterin Schalansky: Wie kann man dem Sprache geben, was zwar voller Geräusche ist, aber keine Sprache hat? Vielleicht bietet gerade die Vermenschlichung der Natur im Zuge des Anthropozäns einen Ausweg. Denn Fakt ist: Wissenschaft reicht nicht!

Wir brauchen Narrative und Einfühlungsvermögen, um die nicht-menschliche Welt zu begreifen.

Lingua: tedesco

Traduzione simultanea: italiano

Sprache: Deutsch

Simultanübersetzung: Italienisch

11.04

VENERDI
FREITAG

18.00

MONTE VERITÀ

17.00

MONTE VERITÀ



Foto ©
C. Scholz,
Zürich

TOBIA BEZZOLA

AFFINITÀ ELETTIVE CARONA/MONTE VERITÀ

Come il Monte Verità, anche Carona possiede un'atmosfera unica che, nell'ambiente di Meret Oppenheim (qui infatti si trovava la casa di famiglia dell'esponente del Surrealismo), ha attratto artisti come David Weiss e Matthias Jenny. Tobia Bezzola offre uno sguardo su questo affascinante universo locale e sulla prossima mostra del MASI: *David Weiss: Il sogno di Casa Aprile – Carona 1968–1978* (28.9.2025–1.2.2026).

WAHLVERWANDSCHAFT CARONA/MONTE VERITÀ

So wie der Monte Verità verfügt auch Carona über eine einzigartige Atmosphäre, die Künstler wie David Weiss und Matthias Jenny anzog – im Echoraum von Meret Oppenheims Familiensitz in Carona steht. Tobia Bezzola gibt Einblicke in dieses faszinierende lokale Universum und in die kommende Ausstellung im MASI: *David Weiss: Der Traum von Casa Aprile – Carona 1968–1978* (28.9.2025–1.2.2026).

Lingua: italiano, traduzione simultanea:
tedesco / Evento gratuito

Sprache: Italienisch, Simultanübersetzung:
Deutsch / Kostenlose Veranstaltung



Foto ©
Sandro
Messina

NADIA TERRANOVA

ALLA LUCE DELLA FOLLIA

Con *Quello che so di te* (Guanda, 2025), Nadia Terranova ci consegna il suo romanzo più personale e al tempo stesso più intenso, che si interroga sul potere della memoria – individuale e collettiva – così come sulla nostra capacità di attraversarla per immaginare chi siamo, il destino a cui apparteniamo. Un romanzo familiare, fatto di misteri e silenzi che hanno attraversato le generazioni.

IM LICHT DES WAHNSINNS

Mit *Quello che so di te* (Guanda, 2025) legt Nadia Terranova ihren persönlichsten und zugleich intensivsten Roman vor. In ihm hinterfragt sie die Macht der – individuellen und kollektiven – Erinnerung, aber auch unsere Fähigkeit, die Erinnerung hinter uns zu lassen und uns vorzustellen, wer wir eigentlich sind und wie unser Schicksal verläuft. Ein Familienroman voller Schweigen und Geheimnisse, die Generationen überdauern haben.

Moderazione: / Moderation:

SANDRA SAIN

Lingua: italiano

Traduzione simultanea: tedesco

Sprache: Italienisch

Simultanübersetzung: Deutsch



Foto © Brigitte Lacombe

LÁSZLÓ F. FÖLDÉNYI PETER ZUMTHOR

SPAZIO DI RIFLESSIONE ARCHITETTURA

A Basilea si sta procedendo all'estensione museale progettata da Peter Zumthor per la Fondation Beyeler, mentre Wim Wenders sta girando un documentario sulle opere dell'architetto svizzero. Ogni costruzione di Zumthor parla una lingua unica, nata da un dialogo tra la profondità del pensiero e i materiali. Non a caso, il filosofo ungherese László F. Földényi ha posto la Cappella di Bruder Klaus realizzata da Zumthor al centro del suo libro *A melankólia discsérete* (Jelenkor, 2017). Ora i due si incontrano per la prima volta per dialogare insieme.

DENK-RAUM ARCHITEKTUR

Zeitlos aktuell: Gerade wird in Basel der Erweiterungsbau von Peter Zumthor für die Fondation Beyeler gebaut und Wim Wenders dreht einen Dokumentarfilm über den Schweizer Architekten. Das heisst: Über seine Häuser und Bauten. Denn jedes Bau-Werk von Zumthor spricht eine eigene Sprache aus der Tiefe des Denkens im Dialog mit den Materialien. Und so stellte der ungarische Philosoph László F. Földényi die Bruder Klaus-Kapelle von Zumthor ins Zentrum seines Buches *Lob*

der Melancholie. Rätselbafte Botschaften (Matthes & Seitz, 2019). Nun treffen sich die beiden zum ersten Mal zu einem Gespräch. Ein Ereignis!

Lingua: tedesco

Traduzione simultanea: italiano

Sprache: Deutsch

Simultanübersetzung: Italienisch

CAFFÈ LETTERARIO

In un'atmosfera rilassata e conviviale, il Caffè letterario sarà il luogo ideale dove dialogare tra un incontro e l'altro con gli ospiti e il pubblico. Vicino alla Sala Balint potrete gustare un caffè, uno spuntino o un aperitivo e lasciarvi incuriosire dai libri legati al tema dell'edizione.

In entspannter und geselliger Atmosphäre ist das Literaturcafé der ideale Ort, um zwischen den Veranstaltungen mit den Gästen und dem Publikum zu plaudern. In der Nähe der Sala Balint können Sie einen Kaffee, einen Snack oder einen Aperitif geniessen und sich von den Büchern zum Thema inspirieren lassen.

11.04

VENERDÌ
FREITAG

22.00

MONTE VERITÀ



IOIC a Buenos Aires

SFARFALLI DELL'ANIMA NEL CINEMA

L'IOIC (Institute of Incoherent Cinematography) presenta quattro capolavori cinematografici che esplorano i paesaggi interiori dell'anima, dal cinema ai suoi albori fino ai primi film sperimentali, da Abel Gance a Maya Deren. I film sono accompagnati dalle esecuzioni dal vivo della cantante Constanza Pellicci e dell'arpista Linda Vogel.

DAS FLIMMERN DER SEELE IM FILM

Das IOIC (Institute of Incoherent Cinematography) präsentiert vier kinematographische Perlen, die innere Landschaften der Seele zum Flimmern bringen: vom Kino der Attraktionen bis zum frühen Experimentalfilm und von Abel Gance bis Maya Deren. Allesamt live vertont von der Sängerin Constanza Pellicci und der Harfenistin Linda Vogel.

Evento gratuito

Kostenlose Veranstaltung



Foto © Dolores Esteve

Foto © Lena Amuat

CONSTANZA PELLICCI LINDA VOGEL

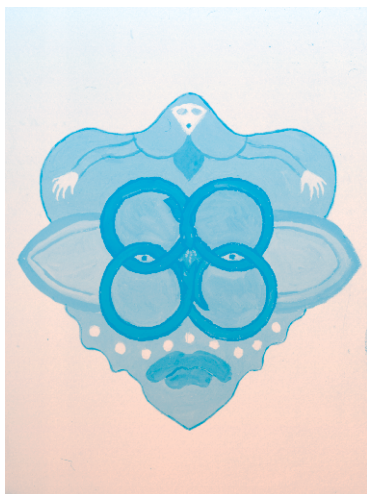


Immagine di paziente 023.BMAX
tratta dalla collezione C.G. Jung, 1928
Collezione C.G. Jung, archivio fotografico,
C.G. Jung-Institut Zürich.
© C.G. Jung Institut Zürich, Küssnacht

12.04

SABATO
SAMSTAG

11.00

MONTE VERITÀ



TERESA CREMISI ROBERTO COLAJANNI

PREMIO ENRICO FILIPPINI: ADELPHI

Enrico Filippini (Locarno 1932 – Roma 1988) è stato speciale in tutto. Come ragazzo-maestro ad Ascona, come studente prodigio di filosofia, come traduttore di Husserl e poi di Benjamin, ma anche di Grass, Frisch e Dürrenmatt, come editor della Feltrinelli e poi del Saggiatore e della Bompiani. Delle sue interviste a Foucault, Barthes, García Márquez, Enzensberger, realizzate per la Repubblica, Umberto Eco ha scritto: «Non sono un esempio da copiare, sono inimitabili».

Un premio dedicato a Filippini, nella sua Ascona, vuole essere un riconoscimento per quelle iniziative e quelle figure che si segnalano nel mondo dei libri per coraggio, creatività e spirito innovativo. Il Premio Enrico Filippini, nato da un'idea di Irene Bignardi e Paolo Mauri, sarà conferito quest'anno alla casa editrice Adelphi, una delle case editrici indipendenti più prestigiose d'Europa, da sempre sinonimo di qualità e visione editoriale unica, e ai suoi editori Teresa Cremisi e Roberto Colajanni.

ENRICO FILIPPINI PREIS: ADELPHI

Enrico Filippini (Locarno 1932 – Rom 1988) war in jeder Hinsicht etwas Besonderes. Als junger Lehrer in Ascona, als hochbegabter Philosophiestudent, als Übersetzer von Husserl, Benjamin, Grass, Frisch und Dürrenmatt, als Lektor bei Feltrinelli, Saggiatore und Bompiani. Über seine Interviews mit Foucault, Barthes, García Márquez oder Enzensberger, die er für la Repubblica führte, schrieb Umberto Eco: «Das sind keine Beispiele zum Kopieren, sie sind unnachahmlich.»

Der Preis, der Filippini gewidmet ist, soll Personen und Initiativen auszeichnen, die die Welt der Bücher mit Mut, Kreativität und Erfindungsreichtum bereichern. Der nach einer Idee von Irene Bignardi und Paolo Mauri ins Leben gerufene Enrico Filippini Preis wird in diesem Jahr an Adelphi vergeben, einen der renommiertesten unabhängigen Verlage Europas, der seit jeher für Qualität und eine einzigartige verlegerische Vision steht, sowie an dessen Verleger Teresa Cremisi und Roberto Colajanni.

Laudatio e moderazione: /

Laudatio und Moderation:

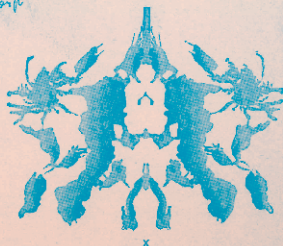
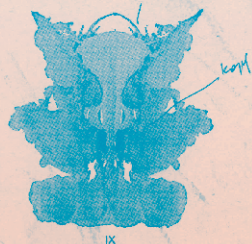
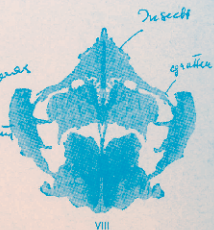
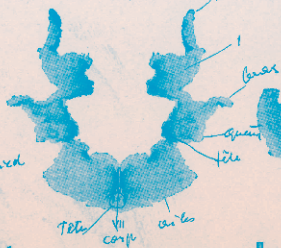
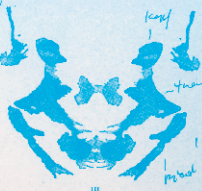
PAOLO DI STEFANO

Lingua: italiano

Traduzione simultanea: tedesco

Sprache: Italienisch

Simultanübersetzung: Deutsch



Parin/Morgenthaler
Valutazione di un protocollo di Rorschach
di Elisa Ajé dei Dogon, 1966
Studio e archivio Paul Parin & Goldy Parin-Matthèy

14.30

MONTE VERITÀ



INTRODUZIONE/EINFÜHRUNG:

BARBARA VILLIGER HEILIG

VIOLINI/GEIGEN:

CATHRIN KUDELKA

IRINA PAK

LETTURE/LESUNG:

PATRYCIA ZIOLKOWSKA



Fleur Jaeggy
Foto ©
Effigie/
Bridgeman
Images//
Suhrkamp
Verlag

Lingua: tedesco, traduzione simultanea:
italiano / Sprache: Deutsch,
Simultanübersetzung: Italienisch

OMAGGIO A FLEUR JAEGGY

Fleur Jaeggy è la grande riscoperta per i paesi di lingua tedesca e a maggio riceverà il Gran Premio svizzero di letteratura 2025. Nel suo long seller mondiale *I beati anni del castigo* (Adelphi, 1989), Jaeggy esplora con intensità le relazioni cariche di eros, sospese tra aggressività e tenerezza, tra le ragazze di un collegio. La sua scrittura esprime l'ambivalenza dell'amore e le estasi della follia con una chiarezza cristallina, la cui musicalità emerge dal silenzio mistico e si fonde con un profondo senso del ritmo. Patrycia Ziolkowska dà voce a queste sfumature, fondendo desiderio e fierezza con una straordinaria capacità interpretativa. Introduzione di Barbara Villiger Heilig, probabilmente la più esperta conoscitrice dell'opera di Jaeggy. In collaborazione con la Tonhalle Zürich.

HOMMAGE AN FLEUR JAEGGY

Fleur Jaeggy ist für den deutschsprachigen Raum DIE Wiederentdeckung des Jahres und erhält im Mai den Schweizer Grand Prix Literatur 2025. Eindringlich umkreist Fleur Jaeggy in ihrem Welt-Longseller *Die seligen Jahre der Züchtigung* (Suhrkamp Verlag, 2024) die erotisch aufgeladenen Beziehungen der jungen Frauen zwischen Aggression und Zärtlichkeit in einem Internat. Sie kleidet die Ambivalenz der Liebe und die Ekstasen des Wahns sprachlich in eine kristalline Klarheit, deren Klangfülle dem mystischen Schweigen entsteigt und mit einem Gefühl für Rhythmus verschmilzt: Das bringt Patrycia Ziolkowska mit ihrer Gabe zum Klingen, sanfte Sehnsucht und stolze Härte stimmlich zu verschmelzen. Einführung von Barbara Villiger Heilig, der wohl versiertesten Kennerin von Jaeggys Werk. In Zusammenarbeit mit der Tonhalle Zürich.

12.04

SABATO
SAMSTAG

16.30

MONTE VERITÀ

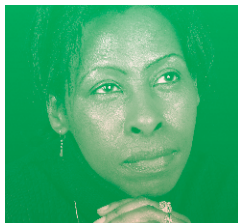


Foto ©
C. Hélie
Gallimard

SCHOLASTIQUE MUKASONGA

MEMORIE DI COLLINE, SENTIERI D'ESILIO

Scholastique Mukasonga intreccia paesaggio e condizione umana, dove la terra diventa specchio delle emozioni e custode della memoria. Le colline del Ruanda, luminose e tragiche (*La donna dai piedi nudi*, Utopia Editore, 2024; *Nostra Signora del Nilo*, 66thand2nd, 2014), e i luoghi dell'esilio (*Julienne*, Gallimard, 2024) diventano geografie dell'anima, spazi in cui bellezza e dolore si intrecciano, dando voce a memorie collettive e individuali.

ERINNERUNGEN DER HÜGEL, WEGE DES EXILS

Scholastique Mukasonga verwebt die Landschaft mit menschlichem Dasein, wobei das Land zum Spiegel der Gefühle und zur Hüterin der Erinnerung wird. Die lichtdurchfluteten und tragischen Hügel Ruandas (*Die Frau auf blossen Füßen*, Peter Hammer Verlag, 2022; *Die Heilige Jungfrau vom Nil*, Verlag Das Wunderhorn, 2014) und die Orte des Exils (*Julienne*, Gallimard, 2024) werden zu Seelenlandschaften, in denen sich Schönheit und Schmerz verflechten. Hier finden kollektive und individuelle Erinnerungen Ausdruck.

Moderazione: / Moderation:

GESA SCHNEIDER

Lingua: francese

Traduzione simultanea: italiano, tedesco

Sprache: Französisch

Simultanübersetzung: Italienisch,
Deutsch

18.00

MONTE VERITÀ



VANNI SANTONI

LE CITTÀ DEL DESTINO

Autore capace di fondere esoterismo e cultura underground, nel suo nuovo romanzo *Il detective sonnambulo* (Mondadori, 2025) Vanni Santoni ci accompagna in un'esplorazione psicogeografica tra Parigi, Davos, Berlino e Venezia. Quattro personaggi, quattro città, quattro destini che si fanno uno solo di fronte a una domanda: possono gli individui arrivare a determinare la Storia o sarà sempre questa ad averla vinta sulle sorti individuali?

STÄDTE DES SCHICKSALS

Autor Vanni Santoni, der Esoterik und Underground-Kultur verbinden kann, nimmt uns in seinem neuen Roman, *Il detective sonnambulo* (Mondadori, 2025),

auf eine psychogeographische Erkundung von Paris, Davos, Berlin und Venedig mit. Vier Figuren, vier Städte, vier Schicksale, die zu einem werden und sich einer Frage stellen: Kann der Einzelne die Geschichte bestimmen oder siegt die Geschichte stets über das Einzelschicksal?

Moderazione: / Moderation:

GIULIANA ALTAMURA

Lingua: italiano

Traduzione simultanea: tedesco

Sprache: Italienisch

Simultanübersetzung: Deutsch

21.00

MONTE VERITÀ



Foto ©
Ignasi Roviró

IRENE SOLÀ

IL SUSSURRO AMOROSO DEI FUNGHI

L'autrice catalana Irene Solà è in grado di far parlare e cantare la natura come pochi altri. Dalle nuvole fa scaturire lampi di linguaggio, mentre i funghi rivelano in un sussurro come appare il mondo dalla loro prospettiva. Una conversazione su *Io canto e la montagna balla* (Blackie edizioni, 2020), vincitore del Premio dell'Unione europea per la letteratura, e sul suo ultimo romanzo *Ti ho dato gli occhi e hai guardato le tenebre* (Mondadori, 2024).

IM LIEBESGEFLÜSTER DER PILZE

Wie kaum jemand sonst kann die katalanische Autorin Irene Solà die ganze Natur zum Sprechen und zum Singen bringen. Aus den Wolken lässt sie Sprachblitze über Landschaften niedergehen, während die Pilze heimlich flüstern, wie die Welt aus ihrer Perspektive aussieht. Ein Gespräch über *Singe ich, tanzen die Berge* (S. Fischer Verlage, 2024), der den Literaturpreis der Europäischen Union gewann, und ihren letzten Roman *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres* (Editorial Anagrama, 2023).

Moderazione: / Moderation:

GESA SCHNEIDER

Lingua: inglese

Traduzione simultanea: italiano, tedesco

Sprache: Englisch

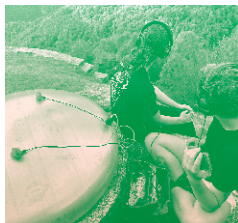
Simultanübersetzung: Italienisch,
Deutsch

12.04

SABATO
SAMSTAG

22.30

MONTE VERITÀ



PREMIÈRE MUSICALE
MUSIKALISCHE PLATTENTAUF
LUDWIG BERGER
PABLO DISERENS

TRACING BASALT NELLA VALLE ONSERNONE

Negli anni Settanta il personaggio immaginario Basalt studiava gli effetti psicologici e fisici del suono ipotizzando che le onde sonore potessero lasciare tracce permanenti nei materiali e rimanere archiviate persino nelle ossa umane.

Le registrazioni dei suoni del paesaggio con microfoni aerei, subacquei e a contatto effettuate nella Valle Onsernone riprendono le idee di Basalt e costituiscono il materiale per una musica specifica del luogo, che combina paesaggi sonori, suoni drone e strumentali. In collaborazione con Johannes Rühl.

TRACING BASALT IM ONSERNONETAL

In den 1970er Jahren untersuchte die fiktive Figur Basalt die psychischen und physischen Wirkungen von Klang und vermutete, dass Schallwellen bleibende Eindrücke in Materialien hinterlassen und dass sogar menschliche Knochen Klänge archivieren könnten.

Landschafts-Klangaufnahmen mit Luftschall-, Unterwasser- und Kontaktmikrofonen im Onsernonetal greifen Basalts Ideen auf und bilden das Material für eine ortsspezifische Musik, die Soundscapes, Drone- und Instrumental Klänge vereint. In Zusammenarbeit mit Johannes Rühl.

Evento gratuito
Kostenlose Veranstaltung

13.04

DOMENICA
SONNTAG

10.30

TEATRO SAN MATERNO
ASCONA

COMPAGNIA
TIZIANA ARNABOLDI

AUTOUR DU CORPS – OMAGGIO AL BAUHAUS

Il Teatro San Materno, come l'Hotel Monte Verità, è un'icona architettonica della modernità in Ticino. Il balletto *Autour du corps*, spettacolo nato nel 2019 nel centenario del movimento Bauhaus, esplora il rapporto tra architettura e anatomia umana. Si possono visitare in esclusiva anche le altre sale e sperimentare l'influenza dell'architettura sulla propria anima.

AUTOUR DU CORPS – HOMMAGE AN DAS BAUHAUS

Das Teatro San Materno ist, wie das Hotel Monte Verità, ein architektonisches Wahrzeichen der Moderne im Tessin. Im Ballett *Autour du corps*, entstanden im Jahr 2019 anlässlich des 100. Bestehens des Bauhauses, zeigt sich das Verhältnis von Architektur und menschlicher Anatomie. Exklusiv kann

man auch die weiteren Räume besichtigen und den Einfluss der Architektur auf die eigene Seele wirken lassen.

CHF 15

Prenotazione obbligatoria

Reservierung erforderlich

www.teatrosanmaterno.ch

10.30

ERANOS
ASCONA-MOSCIA

VISITA GUIDATA DELLA FONDAZIONE ERANOS FÜHRUNG DURCH DIE ERANOS STIFTUNG

CON/MIT RICCARDO BERNARDINI,
FABIO MERLINI

Il centro culturale Eranos nasce a Ascona nel 1933, da una idea di Olga Fröbe-Kapteyn e su impulso, tra gli altri, di C.G. Jung. La Fondazione Eranos, che prosegue tutt'oggi le proprie attività, invita a una visita ai suoi spazi unici, la cui essenza, disse Jung, è quella di un'«isola fuori dal tempo».

Das Kulturzentrum Eranos wurde 1933 in Ascona gegründet nach einer Idee von Olga Fröbe-Kapteyn und auf Anregung von C.G. Jung. Die Eranos Stiftung, die seine Aktivitäten bis heute fortsetzt, lädt dazu ein, ihre einzigartigen Räume zu besichtigen, deren Essenz laut Jung wie eine «Insel ausserhalb der Zeit» wirkt.

Lingua: italiano, tedesco

Sprache: Italienisch, Deutsch

Evento gratuito / Prenotazione obbligatoria

Kostenlose Veranstaltung

Reservierung erforderlich

14.00

MONTE VERITÀ



MATTEO TERZAGHI PETER WEBER

TRANS-GOTTARDO: UN DIALOGO LETTERARIO

Matteo Terzaghi gioca con i suoi personaggi in un viaggio attraverso il tunnel del Gottardo, esplorando le differenze tra la letteratura della Svizzera tedesca e quella ticinese. A conversare con lui è Peter Weber, che fin dal suo romanzo di esordio, *Il mago del tempo* (Costa & Nolan, 1997), è stato capace come nessun altro di evocare paesaggi con la sua prosa ritmica. Un dialogo letterario.

TRANS-GOTTHARD: EIN LITERARISCHER DIALOG

Matteo Terzaghi umspielt mit seinen Figuren während einer Fahrt durchs Gotthardtunnel die Unterschiede zwischen der Deutschschweizer und Tessiner Literatur. Darauf antwortet Peter Weber, der seit seinem Erstling *Der Wettermacher* (Suhrkamp, 1993) wie niemand sonst mit seiner rhythmischen Prosa Landschaften herbeizaubert. Ein literarischer Dialog.

Lingua: italiano, tedesco

Traduzione simultanea: tedesco, italiano

Sprache: Italienisch, Deutsch

Simultanübersetzung: Deutsch,
Italienisch

13.04

DOMENICA
SONNTAG

15.30

MONTE VERITÀ

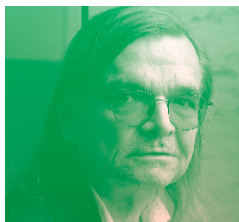


Foto ©
Joachim Gern

DIEDRICH DIEDERICHSEN

MIND MAPPING

Diederichsen esplora l'intreccio di pop e psicoanalisi, passando dal suo saggio sulla serie *The Sopranos* al suo ultimo libro, di oltre 1000 pagine, in cui rimpiange il XXI secolo. Per noi, rimpiange soprattutto l'arte contemporanea: cosa rappresenta il boom delle mindmap nell'arte visiva, come si vede alla documenta 15? Una cosa è chiara: l'ecologia reclama la «mind map» come la sua forma visiva più adeguata. A seguire una conversazione con Bice Curiger.

MIND MAPPING

Pop und Psychoanalyse erforscht Diederichsen von seinem Essay über die Serie *The Sopranos* bis zu seinem letzten Buch, in dem er auf über 1000 Seiten das 21. Jahrhundert vermisst. Für uns vermisst er die Gegenwartskunst: Was bedeutet der Boom der Mindmaps in der bildenden Kunst wie der documenta 15? Klar ist: Die Ökologie schreit nach der «Mindmap» als deren adäquate visuelle Form. Anschließend Gespräch mit Bice Curiger.

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano
Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung: Italienisch

16.30

MONTE VERITÀ

RICCARDO BERNARDINI ROMANO MÀDERA JUDITH SCHALANSKY STEFAN ZWEIFEL

C.G. JUNG: ATTUALITÀ DEGLI ARCHETIPI

La vicinanza alla Fondazione EranoS e il centocinquantenario di C.G. Jung sono il punto di partenza per un viaggio nel paesaggio psicogeografico della Svizzera, che è diventata un crocevia della psicoanalisi. Questi temi verranno approfonditi in una tavola rotonda dedicata all'effetto del paesaggio sulla letteratura e ai misteriosi rapporti tra geografia e psiche.

C.G. JUNG: AKTUALITÄT DER ARCHETYPEN

Die Nähe zur EranoS Stiftung und der 150. Geburtstag von C.G. Jung sind der Ausgangspunkt zu einer Reise durch den psychogeographischen Raum der Schweiz, die zur internationalen Drehscheibe der Psychoanalyse wurde. Die Themen und Thesen der Tage werden nochmals gebündelt und vertieft in einem Rundgespräch über die Kraft der Landschaft auf Literatur und die rätselhaften Zusammenhänge von Geographie und Psyche.

Moderazione: / Moderation:

GESA SCHNEIDER

Lingua: italiano, tedesco
Traduzione simultanea: tedesco, italiano
Sprache: Italienisch, Deutsch
Simultanübersetzung: Deutsch, Italienisch

18.30

MONTE VERITÀ

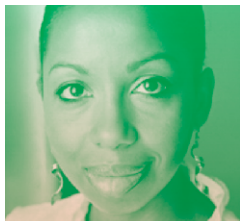


Foto ©
Heike Steiweg

MARIE NDIAYE

NEL LABIRINTO DELLA PSICHE

Figure arcaico-archetipiche del perturbante attraversano l'opera della vincitrice del Premio Goncourt fin dai suoi primi lavori, *Rosie Carpe* (Morellini, 2005) e *Mon cœur à l'étroit* (Gallimard, 2007).

A ogni nuovo romanzo, Marie NDiaye ci conduce in un raffinato labirinto psicologico, cesellato con maestria letteraria. «Impossibile capire come ci riesce», commentava *Die Zeit* dopo il suo tredicesimo romanzo, *La vengeance m'appartient* (Gallimard, 2021). E come ci riesce? Proprio di questo e delle sue

intuizioni sulla psiche ci parlerà alla conclusione delle giornate.

IM LABYRINTH DER PSYCHE

Archaisch-archetypische Figuren des Unheimlichen durchziehen das Werk der Goncourt-Preisträgerin seit ihren frühen Werken *Rosie Carpe* (Suhrkamp Verlag, 2005) und *Mein Herz in der Enge* (Suhrkamp Verlag, 2008) bis heute.

Mit jedem Roman nimmt uns Marie NDiaye aufs Neue mit in ein jeweils literarisch fein ziseliertes Psycholabyrinth. «Es ist unbegreiflich, wie sie das macht», rief *Die Zeit* nach ihrem dreizehnten Roman *Die Rache ist mein* (Suhrkamp Verlag, 2021) – wie? Genau darüber und über ihre Einblicke in die Psyche wird sie uns zum Abschluss der Tage erzählen.

Moderazione: / Moderation:

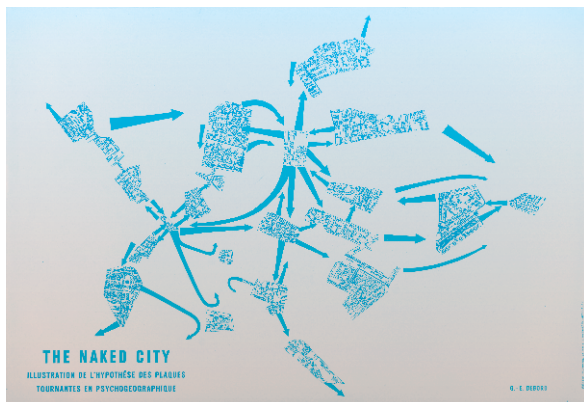
STEFAN ZWEIFEL

Lingua: francese, tedesco

Traduzione simultanea: italiano, tedesco

Sprache: Französisch, Deutsch

Simultanübersetzung: Italienisch, Deutsch



Guy Debord
The Naked City.
*Guide psycho-
géographique
de Paris, 1957*
Bündner
Kunstmuseum Coira,
acquisto 2016
© Nachlass Guy
Debord

12.04– 13.04

SABATO
SAMSTAG
DOMENICA
SONNTAG

MONTE VERITÀ
CASA DEI RUSSI



SUSANNE G. SEILER CLARA ALOI

TRA IL MATTO E IL MONDO: IL VIAGGIO ARCHETIPICO NEI TAROCCHI

Nei tarocchi, ogni carta racconta una storia, un archetipo, un frammento della nostra anima. In questo spazio dedicato, ispirato a C.G. Jung, Clara Aloï e Susanne G. Seiler offriranno letture individuali dei tarocchi, interpretandoli come specchio simbolico e gioco di sincronicità. Abbandonatevi a un viaggio fatto di intuizioni e sorprese, dove i simboli diventano guide e il caso un complice.

ZWISCHEN DEM NARREN UND DER WELT: DIE ARCHETYPISCHE REISE IM TAROT

Im Tarot erzählt jede Karte eine Geschichte, einen Archetyp oder ein Fragment unserer Seele. Bei dieser Veranstaltung erkunden Susanne G. Seiler und Clara Aloï in Einzelgesprächen, inspiriert von C.G. Jung, das Tarot als symbolischen Spiegel und Spiel der Gleichzeitigkeit. Gehen Sie auf eine Reise voller Intuition und Überraschungen, bei der Symbole zu Wegweisern und der Zufall zum Komplizen werden.

Orari / Öffnungszeiten:

SABATO / SAMSTAG

Tedesco / Deutsch 10.00–13.00
Italiano / Italienisch 14.30–17.30

DOMENICA / SONNTAG

Italiano / Italienisch 10.00–13.00
Tedesco / Deutsch 14.30–17.30

CHF 20

Letture dei tarocchi
Prenotazione obbligatoria
Tarot-Lesungen
Reservierung erforderlich

12.04– 13.04

SABATO
SAMSTAG
DOMENICA
SONNTAG

15.30



JULIAN SARTORIUS

PAESAGGI SONORI DEL MONTE VERITÀ

Il pluripremiato percussionista mette da anni il suo virtuosismo al servizio di progetti sulla sensorialità, esplorando in cammino il mondo sonoro della natura. Sul Monte Verità suonerà per noi a cielo aperto con le piante, gli alberi e le pietre, in un esperimento destinato a espandere i confini dei sensi.

KLANGLANDSCHAFT MONTE VERITÀ

Seine Virtuosität stellt der preisgekrönte Perkussionist in den Dienst tiefsinniger Projekte: Auf Wanderungen erkundet er seit Jahren die Klangwelt der Natur und trommelt nun für uns mit den Pflanzen, Bäumen und Steinen auf dem Monte Verità unter dem freien Himmel – ein Experiment der erweiterten Sinnlichkeit.

Evento gratuito

Prenotazione obbligatoria

Kostenlose Veranstaltung

Reservierung erforderlich



**DURANTE IL FESTIVAL PER LA PRIMA VOLTA
SARÀ APERTO ANCHE IL CAMPO DA TENNIS:
NON DIMENTICATE LA RACCHETTA!**

**UND BITTE DEN TENNISCHLÄGER NICHT
VERGESSEN: ZUM ERSTEN MAL IST WÄHREND
DES FESTIVALS AUCH DER TENNISPLATZ
GEÖFFNET!**

Vaslav Nijinsky
Occhio, 1918/19
Inchiostro su carta
20,5 × 25 cm
Stiftung John Neumeier

PROSPETTIVE AUSBLICK

LANDESMUSEUM ZÜRICH

PAESAGGI DELL'ANIMA
C.G. JUNG E LA SCOPERTA DELLA PSICHE
IN SVIZZERA

17.10.2025–15.02.2026

In occasione del centocinquantésimo anniversario della nascita di C.G. Jung, il Museo nazionale svizzero presenta la sua prima mostra di ampio respiro sulla storia della scoperta della psiche in Svizzera. Cuore dell'esposizione è il leggendario *Libro rosso* che Carl Gustav Jung scrisse nel corso di un'intensa fase di autoriflessione. Ma anche l'arte riflette l'esplorazione dell'anima attraverso le opere visionarie di Johann Heinrich Füssli, Emma Kunz, Rudolf Steiner, Meret Oppenheim e Thomas Hirschhorn.

Integrata a una panoramica della psichiatria in tutte le regioni del Paese, emerge una «psicogeografia» della Svizzera che rivela in modo suggestivo il legame tra anima e paesaggio.

SEELENLANDSCHAFTEN

C.G. JUNG UND DIE ENTDECKUNG DER PSYCHE
IN DER SCHWEIZ

17.10.2025–15.02.2026

Zum 150. Geburtstag von C.G. Jung präsentiert das Landesmuseum erstmals eine umfassende Ausstellung zur Geschichte der Entdeckung der Psyche in der Schweiz. Im Mittelpunkt steht das legendäre *Rote Buch*, das C.G. Jung während einer intensiven Phase der Selbstreflexion verfasste. Von der Ergründung der Seele zeugt aber auch die Kunst mit visionären Werken von Johann Heinrich Füssli, Emma Kunz, Rudolf Steiner, Meret Oppenheim oder Thomas Hirschhorn.

Eingebettet in ein Panorama der Psychiatrie aus allen Landesteilen entsteht so eine «Psychogeographie» der Schweiz, in der die Verbindung zwischen Seele und Landschaft auf eindrucksvolle Weise sichtbar wird.

Orari / Öffnungszeiten:

Ma–Me/Di–Mi:	10.00–17.00
Gio/Do:	10.00–19.00
Ve–Do/Fr–So:	10.00–17.00

IL COMPLESSO MUSEALE DEL MONTE VERITÀ DER MUSEUMSKOMPLEX DES MONTE VERITÀ

Il Complesso museale, situato nel parco, comprende Casa Anatta, il Padiglione Elisarion e le capanne aria-luce. Casa Anatta ospita la mostra permanente *Monte Verità. Le Mammelle della Verità*, curata e inaugurata da Harald Szeemann nel 1978. La visita è una vera e propria immersione nella straordinaria storia di questo luogo.

Der im Park gelegene Museumskomplex besteht aus der Casa Anatta, dem Elisarion-Pavillon und den Licht-Luft-Hütten. Die Casa Anatta beherbergt die Dauerausstellung *Monte Verità. Die Brüste der Wahrheit*, die 1978 von Harald Szeemann kuratiert und eröffnet wurde. Beim Besuch taucht man in die aussergewöhnliche Geschichte dieses Ortes ein.

Orari / Öffnungszeiten:

Ve / Fr:	14.00–18.00
Sa–Do / Sa–So:	10.00–13.00
	14.00–18.00

Per maggiori informazioni /
Für weitere Informationen:
www.montevertita.org

RSI RETE DUE

In altre parole, Alphaville e Alice
Dal 7 al 12 aprile le voci dei
protagonisti.

Tutti i servizi RSI sugli Eventi letterari:
rsi.ch/play

Mit anderen Worten:
Alphaville und Alice
Vom 7. bis 12. April, die Stimmen
der Akteure.

Alle RSI-Beiträge über die Eventi
letterari: rsi.ch/play

Louis Soutter

Hôtes de Roulotte / Ospiti di roulotte, 1937–1942

Digitopittura, inchiostro su carta

65 × 50 cm

Collezione privata, Zurigo



È AL FORTE LEGAME CON IL TERRITORIO, TIPICO DELLO SVIZZERO, CHE VANNO RICONDOTTI, NEL BENE E NEL MALE, TUTTI I SUOI TRATTI CARATTERISTICI COME IL RADICAMENTO, LA LIMITATEZZA, L'OTTUSITÀ, LA PARSIMONIA, L'IMMOBILISMO, LA CAPARBIETÀ, IL RIFIUTO DELLO STRANIERO, IL FASTIDIOSO SCHWYZERDÜTSCH E LA DISINVOLTURA O NEUTRALITÀ, PER USARE UN TERMINE POLITICO.

C.G. JUNG, 1928

AUS DER ERDGEBUNDENHEIT DES SCHWEIZERS GEHEN SOZUSAGEN ALLE SEINE GUTEN UND SCHLECHTEN EIGENSCHAFTEN HERVOR, DIE BODENSTÄNDIGKEIT, DIE BESCHRÄNKTHEIT, DIE UNGEISTIGKEIT, DER SPARSINN, DIE GEDIEGENHEIT, DER EIGENSINN, DIE ABLEHNUNG DES FREMDEN, DAS ÄRGERLICHE SCHWYZERDÜTSCH UND DIE UNBEKÜMMERTHEIT ODER NEUTRALITÄT – POLITISCH AUSGEDRÜCKT.

C.G. JUNG, 1928



Hermann Rorschach
Bozza di una delle dieci tavole di Rorschach,
1917-1918
Archivio dell'Institut für Medizingeschichte
dell'Università di Berna,
archivio Hermann Rorschach



LA GASTRONOMIA INNOVATIVA DI **PIERO RONCORONI**

Piero Roncoroni, chef dell'Osteria del Centro di Comano, unico ristorante ticinese premiato con la Stella Verde Michelin, delizierà i nostri sensi al Monte Verità grazie a un'esperienza gastronomica ricercata. Per tre giorni si potrà gustare un menù innovativo a base di verdure e prodotti semplici e sostenibili. La sua cucina vegetale e responsabile, frutto di una visione culinaria unica, promette di soddisfare anche i palati più raffinati del Festival.

Prenotazione consigliata:
info@monteverita.org
Tel. +41 91 785 40 40

DIE INNOVATIVE GASTRONOMIE VON **PIERO RONCORONI**

Piero Roncoroni, Küchenchef der Osteria del Centro in Comano, dem einzigen Restaurant im Tessin, das mit einem Grünen Michelin Stern ausgezeichnet wurde, wird unsere Sinne auf dem Monte Verità mit einem herausragenden gastronomischen Erlebnis erfreuen. Drei Tage lang können Sie ein innovatives Menü geniessen, das auf Gemüse und einfachen, nachhaltigen Produkten basiert. Roncoronis verantwortungsvolle vegetarische Küche, das Ergebnis einer besonderen kulinarischen Vision, wird auch die feinsten Gaumen des Festivals befriedigen.

Reservierung erwünscht:
info@monteverita.org
Tel. +41 91 785 40 40

EVENTI LETTERARI PER BAMBINI FÜR KINDER



12.04

SABATO
SAMSTAG

14.00

MONTE VERITÀ
SALA GIOIA

TUTTE LE STRADE PORTANO A... MONDRIAN! ATELIER CREATIVO A CURA DEL MUSEO IN ERBA ALLE STRASSEN FÜHREN ZU... MONDRIAN! KREATIVWORKSHOP DES MUSEO IN ERBA

Un atelier tra pittura e collage ispirato al famoso pittore Piet Mondrian per «esplorare» con nuovi occhi il territorio e i luoghi della nostra quotidianità: tracciando con i colori strade, incroci e piazze, i bambini trasformano una mappa geografica in un divertente quadro astratto.

In diesem vom berühmten Maler Piet Mondrian inspirierten Mal- und Collagen-Workshop werden die Plätze und Orte unseres Alltags mit neuen Augen «erkundet»: Durch das Nachziehen von Strassen, Kreuzungen und Plätzen mit Farben verwandeln die Kinder eine geographische Karte in ein lustiges abstraktes Gemälde.

Lingua: italiano
Età consigliata: 6-11 anni
Evento gratuito
Prenotazione obbligatoria
Sprache: Italienisch
Altersempfehlung: 6-11 Jahre
Kostenlose Veranstaltung
Reservierung erforderlich

12.04

SABATO
SAMSTAG

16.00

MONTE VERITÀ
SALA GIOIA

MONICA PIFFARETTI RACCONTA: LA BAMBINA DEL LAGO IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI MONICA PIFFARETTI LIEST AUS: LA BAMBINA DEL LAGO IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI

Celeste è una bimba che appare un giorno sulle rive di un lago dove i pesci non guizzano più e, come meduse, tante plastiche galleggiano sulla superficie. Celeste è speciale: porta in dono al mondo la Speranza, sgorga acqua dai polpastrelli e la sua infinita dolcezza conquista i cuori.

Tenera e forte, indicherà il cammino per agire insieme, perché tutti possiamo dare un contributo.

Celeste ist ein Mädchen, das eines Tages am Ufer eines Sees auftaucht, in dem sich keine Fische mehr tummeln, sondern Unmengen an Plastik wie Quallen an der Oberfläche treiben. Celeste ist besonders: Sie schenkt der Welt die Hoffnung, aus ihren Fingern sprudelt Wasser und ihre unendliche Freundlichkeit erobert die Herzen. Sanft und stark zeigt sie den Weg für ein gemeinsames Handeln auf, denn wir alle können unseren Teil beitragen.

Lingua: italiano

Età consigliata: dai 6 anni

Evento gratuito

Prenotazione obbligatoria

Sprache: Italienisch

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Kostenlose Veranstaltung

Reservierung erforderlich

13.04

DOMENICA
SONNTAG

15.30

MONTE VERITÀ
SALA GIOIA

IL GIARDINIERE DEI SOGNI

DI E CON MARCO MOTTAI

DER GÄRTNER DER TRÄUME

VON UND MIT MARCO MOTTAI

Uno spettacolo incantevole che ti trasporta in un mondo dove i sogni prendono vita. Gino, il giardiniere, coltiva fiori magici che nascono dai sogni dei bambini nel mondo.

Con pazienza e amore i sogni crescono, fioriscono e si trasformano in realtà. Un'esperienza emozionante, in cui ogni petalo racconta la speranza di un sogno che, un giorno, fiorirà.

Eine bezaubernde Show entführt dich in eine Welt, in der Träume zum Leben erwachen. Gärtner Gino züchtet magische Blumen, die den Träumen von Kindern auf der ganzen Welt entspringen. Mit Geduld und Liebe wachsen die Träume, erblühen und werden Wirklichkeit. In diesem spannenden Stück erzählt jedes Blütenblatt von der Hoffnung auf einen Traum, der eines Tages erblüht.

Lingua: italiano

Età consigliata: dai 6 anni

Evento gratuito

Prenotazione obbligatoria

Sprache: Italienisch

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

Kostenlose Veranstaltung

Reservierung erforderlich

MODERAZIONI/MODERATIONEN

GIULIANA ALTAMURA (1984) ha pubblicato i romanzi *Corpi di Gloria* (Marsilio, 2014 – Premio Rapallo Carige opera prima), *L'orizzonte della scomparsa* (Marsilio, 2017) e *L'occhio del pettirosso*. (Mondadori, 2022). È consulente alla direzione artistica degli Eventi letterari.

GIULIANA ALTAMURA (1984) hat die Romane *Corpi di Gloria* (Marsilio, 2014 – Premio Rapallo Carige opera prima), *L'orizzonte della scomparsa* (Marsilio, 2017) und *L'occhio del pettirosso*. (Mondadori, 2022) veröffentlicht. Sie ist Beraterin der künstlerischen Leitung der Eventi letterari.

BICE CURIGER è storica dell'arte, direttrice della Fondation Vincent van Gogh Arles e per vent'anni è stata curatrice del Kunsthaus Zürich. È autrice della monografia dedicata a Meret Oppenheim pubblicata nel 1982 in lingua tedesca e tradotta in molte altre lingue e edizioni.

BICE CURIGER ist Kunsthistorikerin, Direktorin der Fondation Vincent van Gogh Arles und war während 20 Jahren Kuratorin am Kunsthaus Zürich. Sie ist die Autorin der massgeblichen Monographie über Meret Oppenheim, die erstmals 1982 in deutsch und anschliessend in mehreren Auflagen und Sprachen erschienen ist.

PAOLO DI STEFANO è scrittore e giornalista. È editorialista del Corriere della Sera, dove è stato responsabile delle pagine culturali e inviato. Ha pubblicato poesie, romanzi, inchieste, saggi. Ha vinto numerosi premi, tra cui il Viareggio-Rèpaci, il Campiello, il Bagutta.

PAOLO DI STEFANO ist Schriftsteller und Journalist. Er ist Kolumnist beim Corriere della Sera, wo er für die Kulturseiten zuständig war und als Korrespondent arbeitete. Er hat Gedichte, Romane, Studien und Essays veröffentlicht. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Premio Viareggio-Rèpaci, der Premio Campiello und der Premio Bagutta.

*L'Io non è padrone
in casa propria.*

SIGMUND FREUD

SANDRA SAIN è giornalista culturale, ha lavorato per diverse testate della stampa scritta e per la televisione, ma il suo amore è da sempre la radio. Dal 2014 è responsabile di RSI Rete Due.

SANDRA SAIN ist Kulturjournalistin und hat für diverse Printmedien und das Fernsehen gearbeitet, aber ihre Liebe galt immer dem Radio. Seit 2014 ist sie Leiterin von RSI Rete Due.

GESA SCHNEIDER ha conseguito il dottorato con una tesi su Franz Kafka e ha diretto la Literaturhaus di Zurigo dal 2013 al 2023. Dal 2024 è direttrice del Museum zu Allerheiligen a Sciaffusa.

GESA SCHNEIDER promovierte über Franz Kafka und leitete von 2013 bis 2023 das Literaturhaus Zürich. Seit 2024 ist sie Direktorin des Museums zu Allerheiligen in Schaffhausen.

*Das Ich ist nicht Herr
im eigenen Haus.*

SIGMUND FREUD

SERVIZIO NAVETTA

Per raggiungere il Monte Verità è disponibile un servizio navetta gratuito dall'ufficio postale di Ascona.

Partenza:

Ascona (Posta) → Monte Verità: 30 minuti prima di ogni evento in programma

Monte Verità → Ascona (Posta): 15 minuti dopo la fine di ogni evento in programma

Il servizio navetta sarà disponibile anche per la visita alla Fondazione Eranos.

Per maggiori informazioni:
www.eventiletterari.ch



SHUTTLE-SERVICE

Um den Monte Verità zu erreichen, gibt es einen kostenlosen Shuttle-Service von der Post in Ascona.

Abfahrt:

Ascona (Post) → Monte Verità: 30 Minuten vor jeder Veranstaltung im Programm

Monte Verità → Ascona (Post): 15 Minuten nach Ende jeder Veranstaltung im Programm

Der Shuttle-Service wird auch für die Führung durch die Eranos Stiftung zur Verfügung stehen.

Für weitere Informationen:
www.eventiletterari.ch



BIGLIETTI E PRENOTAZIONI

È possibile acquistare biglietti ed effettuare prenotazioni direttamente sul sito www.eventiletterari.ch. I detentori di una giornaliera o di un abbonamento sono pregati di prenotare il proprio posto per i singoli eventi inserendo il booking code ricevuto nella conferma di acquisto. Durante il Festival i biglietti ancora disponibili saranno acquistabili sul posto.

Gli incontri potranno anche essere seguiti in diretta streaming sul nostro sito.



KARTEN UND RESERVIERUNGEN

Tickets für Veranstaltungen und Reservierungen können Sie direkt auf www.eventiletterari.ch kaufen bzw. vornehmen. Inhaber*innen von Tageskarten oder Abonnements werden gebeten, ihre Plätze für einzelne Veranstaltungen zu reservieren. Geben Sie dabei bitte den in der Kaufbestätigung enthaltenen booking code an. Während des Festivals werden noch verfügbare Karten vor Ort verkauft.

Die Veranstaltungen übertragen wir auch auf unserer Webseite als Livestream.



PREZZI / PREISE

Ingresso al PalaCinema
Einzelkarte PalaCinema
Ridotto
(studenti, AVS, AI, Ticino Ticket)
Ermässigt
(Studierende, AHV, IV, Ticino Ticket)

Ingresso al Monte Verità
Einzelkarte Monte Verità
Ridotto
(studenti, AVS, AI, Ticino Ticket)
Ermässigt
(Studierende, AHV, IV, Ticino Ticket)

Giornaliera per sabato*
Tageskarte für Samstag*
Ridotto (studenti, AVS, AI)
Ermässigt (Studierende, AHV, IV)

Abbonamento generale*
Abonnement*
Ridotto (studenti, AVS, AI)
Ermässigt (Studierende, AHV, IV)

* I seguenti eventi richiedono l'acquisto di un biglietto separato: letture dei tarocchi (Casa dei russi), Autour du corps (Teatro San Materno).

* Die folgenden Veranstaltungen erfordern den Kauf einer separaten Eintrittskarte: Tarot-Lesungen (Casa dei russi), Autour du corps (Teatro San Materno).

CHF

15.-

12.-

10.-

8.-

40.-

30.-

110.-

90.-

AG CULTURA

I possessori di un AG cultura possono ritirare il proprio biglietto di ingresso gratuito alla biglietteria in loco prima di ogni evento.

Le letture dei tarocchi non sono comprese nell'AG Cultura e richiedono l'acquisto di un biglietto separato.

KULTUR-GA

Inhaber*innen des Kultur-GA können ihre Karten vor jeder Veranstaltung an der Kasse vor Ort kostenlos abholen.

Tarot-Lesungen sind nicht im Kultur-GA enthalten und erfordern den Kauf einer separaten Eintrittskarte.

TRADUZIONI SIMULTANEE

Tutti gli incontri si svolgono nella lingua dell'autore con traduzione simultanea. Per ulteriori informazioni, si prega di consultare il programma.

SIMULTANÜBERSETZUNGEN

Alle Veranstaltungen finden in der Sprache der Autor*innen statt und werden simultan übersetzt. Weitere Informationen finden Sie im Festivalprogramm.



**Verso l'avventura e ritorno.
Hertz. Let's Go!**

Hertz

www.hertz.ch

ORGANIZZAZIONE

RAPHAËL BRUNSCHWIG
Presidente

**LUCA ALLIDI, MANUELE BERTOLI,
MARINA CAROBBIO GUSCETTI,
GIORGIO GILARDI**
Comitato direttivo

STEFAN ZWEIFEL
Direzione artistica

**STEFANO KNUCHEL,
GIULIANA ALTAMURA**
Comitato artistico

STEFANO KNUCHEL
Responsabile El MoVe

CARMEN WERNER
Direzione operativa

**LOREDANA DI FABRIZIO,
MANUELA PELLEGRINI**
Coordinamento

NORA BIANCHI
Coordinamento amministrativo

EMMA BROGGINI
Protocollo

**GIADA PETER,
CLAUDIA WINTSCH**
Ufficio stampa

ALESSIA DEGANO
Coordinamento editoriale e gestione
dei diritti d'autore

DOMINIK HUBER
Graphic design

ELENA GUGLIUZZA
Consulenza immagine e suono

MARCO MOTTAI
Logistica



Robert Fludd, 1619-1621

LA CULTURA STIMOLA IL DIBATTITO

Sullo storico Monte Verità si discutono e si negoziano da sempre idee audaci e stimolanti. Gli Eventi letterari rappresentano una piattaforma per il dialogo, che sta alla base di una società funzionante. E dialogare è oggi più importante che mai. Ecco perché la Mobiliare sostiene gli Eventi letterari. Perché la cultura vive. La cultura stimola il dibattito.

KULTUR REGT DIE DEBATTE AN

Auf dem geschichtsträchtigen Monte Verità werden mutige und inspirierende Ideen seit jeher diskutiert und verhandelt. Die Eventi letterari eröffnen dafür eine Plattform für einen Dialog, der die Grundlage für eine funktionierende Gesellschaft bildet. Und Dialog ist in der heutigen Zeit wichtiger denn je. Deshalb unterstützt die Mobiliar die Eventi letterari. Denn Kultur lebt. Kultur regt die Debatte an.



STEFAN MÄDER

Presidente del Consiglio di Amministrazione
la Mobiliare
Verwaltungsratspräsident
la Mobiliare



Rudolf von Laban

Spazio e corpo, ca 1915

Penna e matite colorate su carta

25,3 × 20,5 cm

Kunsthaus Zürich, raccolta di disegni,

Lascito Suzanne Perrottet

museo
comunale
d'arte
moderna
ascona

16
marzo
11
maggio
2025

16.
märz
11.
mai
2025

omaggio
a

hommage
an

TORONI e und NIELE HARALD SZEEMANN

In
collaborazione
con

In
Zusammenarbeit
mit

Museo
Casa Rusca
Locarno

Niele Toroni
Impronte
di pennello
n.50
dal 1959 al 2024

16.3
-17.8.2025

BORGO DIASCONA

Museo
Casa Rusca

marianne
von werefkin

opere
dalla
collezione

werke
aus der
sammlung

m
am
a

13.04	Domenica Sonntag	10.30 Teatro San Matero Ascona	COMPAGNIA TIZIANA ARNABOLDI	AUTOUR DU CORPS - OMAGGIO AL BAUHAUS AUTOUR DU CORPS - HOMMAGE AN DAS BAUHAUS
		10.30 Eranos Ascona-Moscia	RICCARDO BERNAARDINI FABIO MERLINI	VISITA GUIDATA DELLA FONDAZIONE ERANOS FÜHRUNG DURCH DIE ERANOS STIFTUNG
		14.00 Monte Verità	MATTEO TERZAGHI PETER WEBER	TRANS-GOTTARDO: UN DIALOGO LETTERARIO TRANS-GOTTARD: EIN LITERARISCHER DIALOG
		15.30 Monte Verità	DIEDRICH DIEDERICHSEN	MIND MAPPING / MIND MAPPING
		16.30 Monte Verità	RICCARDO BERNAARDINI ROMANO MADERA JUDITH SCHALANSKY STEFAN ZWEIFEL	C.G. JUNG: ATTUALITÀ DEGLI ARCHETIPI C.G. JUNG: AKTUALITÄT DER ARCHETYPEN
		18.30 Monte Verità	MARIE NDIAYE	NEL LABIRINTO DELLA PSICHE / IM LABYRINTH DER PSYCHE
12.04-13.04		10.00-13.00/ 14.30-17.30 Monte Verità Casa dei russi	SUSANNE G. SELER CLARA ALDI	TRA IL MATTO E IL MONDO: IL VIAGGIO ARCHETIPICO NEI TAROCCHI ZWISCHEN DEM NARREN UND DER WELT: DIE ARCHETYPISCHE REISE IM TAROT
		15.30	JULIAN SARTORIUS	PAESAGGI SONORI DEL MONTE VERITÀ KLANGLANDSCHAFT MONTE VERITÀ
PER BAMBINI / FÜR KINDER				
12.04	Sabato Samstag	14.00 Monte Verità Sala Gioia		TUTTE LE STRADE PORTANO A... MONDRIANI ATELIER CREATIVO A CURA DEL MUSEO IN ERBA ALLE STRASSEN FÜHREN ZU... MONDRIANI KREATIVWORKSHOP DES MUSEO IN ERBA
		16.00 Monte Verità Sala Gioia		MONICA PIFARETTI RACCONTA: LA BAMBINA DEL LAGO IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI MONICA PIFARETTI Liest Aus: LA BAMBINA DEL LAGO IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM ISTITUTO SVIZZERO MEDIA E RAGAZZI
13.04	Domenica Sonntag	15.30 Monte Verità Sala Gioia		IL GIARDINIERE DEI SOGNI - DI E CON MARCO MOTTAI DER GÄRTNER DER TRÄUME - VON UND MIT MARCO MOTTAI
PROSPETTIVE				
17.10.2025-15.02.2026		Landesmuseum Zürich	PAESAGGI DELL'ANIMA - C.G. JUNG E LA SCOPERTA DELLA PSICHE IN SVIZZERA SEELENLANDSCHAFTEN - C.G. JUNG UND DIE ENTDECKUNG DER PSYCHE IN DER SCHWEIZ	

EVENTI PREFESTIVAL / VORFESTIVAL

04.04 Venerdì 18.00 Casa della Letteratura per la Svizzera Italiana Lugano MARIA GRAZIA CALANDRONE L'ODORE DEL REALE DER GERUCH DES REALEN

EVENTI LETTERARI MONTE VERITÀ 2025

10.04 Giovedì 19.30 Palacinema Donnerstag Locarno ERIK DAVIS IL PAESAGGIO FUTURO SARÀ SCONCERTANTE DER VERSTÖRENDE HORIZONT DER ZUKUNFT

11.04 Venerdì 14.00 Monte Verità Freitag JUDITH SPHALANSKY I PAESAGGI DELL'ANIMA NELLA LETTERATURA PATRYCIA ZIŁKOWSKA SEELENLANDSCHAFTEN DER LITERATUR STEFAN ZWEIFEL

15.30 Monte Verità JUDITH SPHALANSKY DESCRIVERE LA NATURA – LA NATURA DELLO SCRIVERE JUTA PERSON NATUR BESCHREIBEN – NATUR DES SCHREIBENS

17.00 Monte Verità TOBIA BEZZOLA AFFINITÀ ELETIVE CARONA / MONTE VERITÀ WAHLVERWANDSCHAFT CARONA/MONTE VERITÀ

18.00 Monte Verità NADIA TERRANOVA ALLA LUCE DELLA FOLLIA / IM LICHT DES WAHNSINNS

20.30 Monte Verità LASZLO F. FİLDÉNYI SPAZIO DI RIFLESSIONE ARCHITETTURA PETER ZUMTHOR DENK-RAUM ARCHITEKTUR

22.00 Monte Verità CONSTANZA PELLICCI SFARFALLI DELL'ANIMA NEL CINEMA LINDA VOGEL DAS FLIMMERN DER SEELE IM FILM

12.04 Sabato 11.00 Monte Verità Samstag TERESA CREMISI PREMIO ENRICO FILIPPINI AD ADELPHI ROBERTO COLAJANNI ENRICO FILIPPINI PREIS AN ADELPHI

14.30 Monte Verità BARBARA VILLIGER HEILIG OMAGGIO A FLEUR JAEGGY CATHRIN KUDELKA HOMMAGE AN FLEUR JAEGGY IRINA PAK

PATRYCIA ZIŁKOWSKA

16.30 Monte Verità SCHOLASTIQUE MUKASONGA MEMORIE DI COLLINE, SENTIERI D'ESILIO ERINNERUNGEN DER HÜGEL, WEGE DES EXILS

18.00 Monte Verità VANNI SANTONI LE CITTÀ DEL DESTINO / STÄDTE DES SCHICKSALS

21.00 Monte Verità IRENE SOLA IL SUSSURO AMOROSO DEI FUNGHI / IM LIEBESGEFLÜSTER DER PILZE

22.30 Monte Verità LUDWIG BEGER PREMIERE MUSICALE: TRACING BASALT NELLA VALLE ONSERNONE PABLO DISERENS MUSIKALISCHE PLATTENTAUF: TRACING BASALT IM ONSERNONETAL



Kaos / Kosmos:
l'ombra della luce
e la luce dell'ombra.
Un omaggio per i 150
anni dalla nascita
di C.G. Jung

Kaos / Kosmos:
Der Schatten des
Lichts und das Licht
des Schattens. Eine
Hommage zum 150.
Jahrestag von C.G.
Jungs Geburt

Casa Eranos,
Ascona-Moscia
11-13/9/2025

www.ERANOSFOUNDATION.ORG
info@ERANOSFOUNDATION.ORG

**CONVEGNO
DI ERANOS 2025
ERANOS TAGUNG 2025**

